

LISTE DE ROMANS POUR LA 9^e ANNÉE

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| 1. L'assassin impossible (2006) | Laurent Chabin | Roman policier |
| 2. Le chant de la colombe (2010) | Intissar Louah | Roman policier |
| 3. Comme une peau de chagrin (2005) | Sonia Sarfati | Roman psychologique |
| 4. Des graffiti à suivre... (2005) | Francine Ruel | Roman d'aventures |
| 5. Mon père et moi (2005) | Francine Ruel | Récit du quotidien |
| 6. Un monde à la dérive (2005) | Marie-Danielle Croteau | Roman d'aventures |
| 7. Pièces en un acte (2004) | André Castelen de la Lande | Pièces de théâtre |
| 8. Taxi en cavale (2005) | Louis Émond | Roman d'aventures |

L'ASSASSIN IMPOSSIBLE

Chabin, Laurent

Auteur français résidant à Calgary

Genre :	roman policier
Thème :	un meurtre mystère
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	136 pages (14 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

••••

Éditions : **Éditions Hurtubise, HMH**

ISBN : **2894289286**

Collection : **Atout**

Prix : **10,95 \$ (env.)**

Parution : **2006**

••••

Rebecca et ses copains vont passer quelques jours dans les Rocheuses, au chalet d'un ami de la famille. Ils espèrent vivre une aventure. Lors d'une excursion en ski de fond, leur hôte tombe, frappé d'une balle. Paniqués, les adolescents abandonnent le cadavre, regagnent le chalet en pleine tempête de neige où se cache peut-être le criminel. L'inspection des lieux soulève bien des émotions. Le lendemain, ils reprennent l'enquête, retournent sur les lieux du crime et retrouvent le mort en pleine forme. Tout cela n'était qu'une mise en scène, une petite plaisanterie.

Les mots et expressions utilisés sont facilement accessibles aux jeunes lecteurs. Le roman est écrit dans un style simple et comprend beaucoup de dialogues. L'intrigue est bien menée.

LE CHANT DE LA COLOMBE

Louah, Intissar

Auteure albertaine d'origine marocaine

Genre :	roman policier
Thème :	une chasse au trésor
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	98 pages (15 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

•••

Éditions : **First Choice Books**

ISBN : **9781926825663**

Collection :

Prix : **10, 00 \$ (env.)**

Parution : **2010**

•••

Ce roman policier, écrit par une jeune marocaine de 14 ans établie en Alberta, marie bien l'expérience d'une nouvelle arrivée au Canada avec une aventure de chasse au trésor. L'aventure amène Laila et ses nouveaux amis de classe, Éric, Âbha et Cédric, à résoudre l'énigme d'un poème parlant d'un trésor trouvé dans une broche à cheveux en forme de papillon. Les amis ont repéré, par hasard, ce papillon dans une boîte à moitié enterrée dans un parc près de leur école. Les indices amènent les quatre détectives en herbe jusqu'au Musée royal d'anciens trésors, lequel les ramène à leur grande surprise à leur école. Tout aussi inattendu est le lien entre la fondatrice de l'école et les deux criminels qui cherchent également ce trésor. Le fil conducteur tout au long du roman est un précepte répété par les parents de Laila depuis sa tendre enfance : « *Ne laisse jamais la peur envahir tes rêves; poursuis-les jusqu'au bout et tu auras de quoi être fière.* »

Le roman offre un bon modèle de langue et véhicule la diversité culturelle au Canada (p. 11-22, 21, 98). L'histoire s'enchaîne facilement en rapportant avec sensibilité et humour les plaisirs et les heurts que vit une jeune musulmane nouvellement arrivée. Le style est vif, imagé et ponctué d'expressions qui traduisent émotions et sentiments avec justesse et couleur. Le vocabulaire utilisé par l'auteure est recherché, mais compréhensible pour la majorité des lecteurs à ce niveau. Les expressions, les exclamations et les réflexions correspondent bien à l'univers des adolescents.

COMME UNE PEAU DE CHAGRIN

Sarfati, Sonia

Auteure d'origine française

Genre :	roman psychologique
Thème :	l'anorexie
Niveau de lecture :	représente un certain défi
Longueur :	151 pages (8 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890218015**

Collection : **Ado**

Prix : **12, 95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Frédérique et Gabrielle sont de bonnes amies depuis toujours. Douées, débrouillardes et énergiques, elles ont tout à espérer de la vie. Mais les événements tournent au tragique pour les deux amies lorsqu'une d'elles se met à dépérir et à manifester des comportements étranges. Tout laisse soupçonner qu'elle souffre d'anorexie, ce qu'elle refuse d'admettre. Ce n'est que grâce à l'amour fort et inconditionnel de son amie d'enfance, allié à sa propre volonté de fer, qu'elle finit par se rendre à l'évidence qu'elle se laisse littéralement mourir de faim. Elle s'engage alors résolument dans un courageux combat pour se débarrasser de sa « peau de chagrin ». Son appétit de vivre renaît dans sa lutte farouche contre le mal de l'âme qui la ronge.

Le récit est narratif. L'histoire est racontée en deux temps : d'abord le temps passé, qui rapporte les événements qui sont survenus depuis le début de la maladie de Frédérique jusqu'à son hospitalisation; et ensuite le temps présent, qui nous fait vivre le voyage de retour de Gabrielle et ses réflexions sur la maladie de Frédérique, et aussi son anxiété de la revoir après deux mois de séparation.

Le défi du chevauchement des deux temps de narration est assez facilement surmonté puisqu'on situe toujours le lieu et le temps de la narration à chaque début de chapitre. Le vocabulaire utilisé passe d'un niveau populaire à soutenu. La terminologie et les expressions utilisées sont très près du langage adolescent.



Avertissement :

Le roman semble, à première vue, s'adresser surtout aux filles; par contre, le culte de la minceur ou de la beauté peut intéresser autant les filles que les garçons.

DES GRAFFITI À SUIVRE...

Ruel, Francine

Auteure québécoise

Genre :	roman d'aventures
Thème :	un premier amour
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	154 pages (10 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **289021799X**

Collection : **Ado**

Prix : **12,95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Lucas vit chez sa mère avec sa petite demi-sœur. Il joue du saxophone dans un groupe qui change constamment de musiciens et de nom. Il a un chien nommé Gros Chien Sale qui l'attend toujours à la sortie de l'école. Un jour, sa vie bascule en quelques minutes. Tout l'énerve. Sa sœur l'importune continuellement, son chien disparaît, la fille rousse qui lui plaît l'ignore complètement, ses parents le jugent irresponsable et... son groupe musical végète! Mais un jour, le vent tourne en sa faveur. Non seulement la disparition de Gros Chien Sale lui donne l'occasion de créer des liens avec la belle rousse distante, mais elle lui permet aussi de prouver qu'il est responsable et fiable.

Les mots et expressions utilisés sont facilement accessibles aux jeunes lecteurs. Le roman comprend beaucoup de dialogues.



Avertissement :

Certains termes inappropriés sont utilisés dans la description de personnes (p. 33, 139). Certaines allusions à la sexualité (p. 27) et à une entrée illégale (p. 127) peuvent être problématiques. Nous suggérons à l'enseignant de faciliter une discussion critique des événements.

MON PÈRE ET MOI

Ruel, Francine

Auteure québécoise

Genre :	roman de mœurs
Thème :	le divorce; la relation parent-enfant;
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	157 pages (11 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890218007**

Collection : **Ado**

Prix : **12,95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Colline a quatorze ans. Depuis le divorce de ses parents, elle vit toute une gamme d'émotions qui la déboussolent et la troublent profondément. La cause de ce désarroi provient du fait qu'elle ne voit son père que rarement, et il toujours pressé. Photographe de métier, celui-ci n'a jamais de temps pour elle. Il prend sa photo, mais ne la prend jamais dans ses bras. Son imagination va bon train et elle se crée un scénario où elle prend les choses en main. Cette visualisation la conscientise au rôle qu'elle doit jouer si elle veut actualiser son rêve et bannir de son cœur la tristesse qui l'habite lorsqu'elle pense à son père. C'est une nouvelle Colline qui apparaît lorsqu'elle reprend contact avec la réalité et qu'elle s'engage à se donner la relation qu'elle souhaite vivre avec son père.

L'auteur plonge le lecteur dans un réel imaginaire. L'indice pouvant mettre la puce à l'oreille au lecteur pour indiquer qu'il s'agit d'un rêve est le changement dans le temps des verbes en cours de récit : le prologue est narré à la 3^e personne du singulier, alors que le corps du récit se déroule à la 1^{re} personne du singulier, pour se dénouer à la 3^e personne du singulier. L'épilogue qui exprime le message « qu'il n'en revient qu'à soi de réaliser ses rêves », prodigue une force percutante au roman.



Avertissement :

Le roman traite d'une réalité vécue tant par les garçons que les filles. Il offre l'occasion aux adolescents d'explorer la question du divorce dans la société et son impact sur la vie des jeunes qui le subissent.

UN MONDE À LA DÉRIVE

Croteau, Marie-Danielle

Auteure québécoise

Genre :	roman d'aventures
Thème :	voyage en voilier; redonner l'espoir
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	148 pages (15 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890218260**

Collection : **Ado**

Prix : **12, 95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Anna vient d'avoir quinze ans. Elle part avec son grand-père Théo faire le tour de leur île sur le voilier qu'il lui a offert pour son anniversaire. De port en port, Anna s'enrichit de nouveaux amis. Mais à Sainte-Amélie, village mystérieux où les habitants se terrent dans des maisons délabrées, l'accueil est moins amical. Elle est lapidée par un assaillant invisible. Piquée par la curiosité, elle décide de retourner sur l'île avec Théo. L'enquête a tôt fait de révéler que la survie de l'île est précaire. La pêche commerciale n'étant plus rentable, ses habitants recourent à la production et au trafic d'alcool frelaté pour survivre. À l'aide de Théo, un plan d'exploitation pour transformer l'île en lieu de villégiature est dressé et la vie renaît.

Les mots et expressions utilisés sont facilement accessibles aux jeunes lecteurs. Le roman comprend beaucoup de passages narratifs intercalés parfois de dialogues.

Note : Ce roman est la suite du premier roman de la Série Anna – *Un vent de liberté*.



Avertissement :

Quelques expressions (p. 25, 48) et descriptions (p. 13, 68, 135) pourraient heurter la sensibilité de certains élèves. Nous recommandons à l'enseignant de se familiariser avec le contenu de cette ressource pour s'assurer qu'il est approprié pour son groupe d'élèves.

PIÈCES EN UN ACTE

Castelein de la Lande, André

Auteur franco-manitobain

Genre :	pièce de théâtre
Thème :	l'humour, les imperfections de la société
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	194 pages (9 pièces de théâtre)
Illustrations :	9 dessins en noir et blanc

••••

Éditions : **Éditions des Plaines**

ISBN : **2896110046**

Collection : **Les Écrits de l'Ouest**

Prix : **12, 95 \$ (env.)**

Parution : **2004**

••••

Cette série de pièces en un acte fait pénétrer le spectateur dans la société des années 1930 avec ses travers et ses difficultés. L'auteur s'inspire de la vie familiale, de difficultés financières, et de devoirs à accomplir pour composer ses pièces. Le dénouement se doit d'être heureux : les bons sont récompensés, les ridicules échouent, une intervention merveilleuse vient réconcilier tout le monde.

Trois des neuf pièces présentées dans ce recueil sont davantage adaptées pour les élèves de la 9^e année :

Trop de zèle : Une épouse et sa mère, qui vit avec le jeune couple, rivalisent d'ardeur pour dorloter et plaire au jeune époux, lui causant cependant de graves ennuis.

Une maison à louer : La première querelle d'un jeune couple prend des proportions imprévues lorsque tous deux s'entêtent à ne pas faire le premier pas vers la réconciliation. Ils veulent divorcer et mettent leur maison à louer.

Philibert : Un avocat rêve d'un mariage avec une femme aimante, dévouée, capable de diriger un ménage, alors que sa mère le pousse à marier une scientifique qui possède beauté, fortune, et intelligence.

Le texte est conçu pour être lu devant des spectateurs. Le comique des mots naît de l'utilisation du langage : les répétitions, les inventions verbales, les jeux ou les substitutions de mots. Le lecteur aura sans doute de la difficulté à apprécier la verve et les jeux de mots, mais le spectateur s'en régalerait, car au comique des mots s'ajoute le comique des gestes, de la situation, des mœurs et des caractères.



Avertissement :

Les mœurs et coutumes qui président aux relations hommes/femmes doivent être restitués dans leur contexte des années 1930. Certaines situations exigent discussion : les mensonges entre époux ; l'extorsion de promesses par la manipulation ou les pièges. Une référence aux Noirs (*Trop de zèle*) peut choquer certains individus.

TAXI EN CAVALE

Émond, Louis

Auteur québécois

Genre :	roman d'aventures
Thème :	la mort d'un parent, la culpabilité, la guerre du Vietnam
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	171 pages (21 chapitres)
Illustrations :	sur la couverture seulement

••••

Éditions : **Soulières éditeur**

ISBN : **2896070311**

Collection : **Graffiti**

Prix : **10, 95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

••••

À la mort de son père, Anne Langlois a perdu l'usage de ses jambes. Chaque jour, depuis un an, un chauffeur de taxi, Jay Kellerman, vient la cueillir chez elle pour la conduire à l'école pour ensuite la ramener à la maison en fin de journée. Mais un matin, une voiture prend le taxi en chasse. Elle apprend que son chauffeur est un ex-soldat du Vietnam poursuivi par des ex-collègues qui veulent le tuer. Les événements qui suivent alors entraînent Anne dans une aventure des plus insolites, remplie d'imprévus et de tournants inattendus. Jay et Anne font la connaissance de gens merveilleux et se réconcilient avec leur passé.

Les mots et expressions utilisés sont facilement accessibles aux jeunes lecteurs. Le roman comprend beaucoup de dialogues. Les personnages sont vraisemblables et l'intrigue est captivante. Les péripéties se déroulent en deux jours.



Avertissement :

La mort d'un parent et la culpabilité qui s'ensuit peuvent être problématiques pour certains élèves (p. 97-100). Certains passages et expressions sont discriminatoires par rapport aux Vietnamiens lors de la guerre du Vietnam (p. 116, 139-140). Nous recommandons à l'enseignant de se familiariser avec le contenu de cette ressource pour s'assurer qu'il est approprié pour son groupe d'élèves.